

Clube de Teatro
Ano letivo **2018/2019**

TRAMA

Redescobrir a SER e FAZER

Projeto elaborado pela Professora Rosário Cadete

O Clube de Teatro é um espaço criativo para todos os alunos do Ensino Secundário. Numa vertente pedagógica e artística, os alunos são sensibilizados e desafiados não só a representar mas também a desenvolver um pensamento de **reflexão crítica** perante si próprios e o meio. Importa compreender que a Expressão Dramática, ou o **Teatro na Educação**, implicam processos e metodologias próprias para a análise, reflexão e criação. Aprender a **criar** um exercício teatral em coletivo é a finalidade deste projeto; que opções dramatúrgicas e estéticas, que linguagens teatrais ou *performativas*, são alguns fundamentos basilares deste espaço **coletivo**. Articular a estética à técnica, duma forma livre e descomprometida em que em conjunto podemos ser atores, *spect-atores* e criadores. **(Re)descobrir** implica estar em jogo, ação/reação, fazer para conhecer, experimentar e usufruir de um ponto de vista, mais profundo. **Trama** para ser (quem?) e fazer (o quê?).

Teatro - Educação para a Sensibilidade Estética e Artística

“O teatro comove, ilumina, perturba, exalta, revela, provoca, transgride. É uma conversa partilhada com a sociedade. O teatro é a primeira das artes que se confronta com o nada, as sombras e o silêncio para que surjam a palavra, o movimento, as luzes e a vida”

Victor Hugo Rascon Banda

TRAMA

Conteúdos das Aprendizagens Essenciais

ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

- a) Criação do Grupo
- b) Corpo e Movimento
- c) Respiração e Voz
- d) Improvisação e Dramatização
- e) Criação Teatral

Objetivos Gerais:

- Gerar o sentido de partilha e a intervenção de qualidade.
- Estimular a auto-confiança e a auto estima.
- Tomar consciência do seu próprio corpo e do corpo dos outros; assim como na relação com o espaço e o tempo.
- Reconhecer a importância do aparelho respiratório e vocal; aumentar as suas capacidades e aprender a utilizá-lo de forma correta.
- Habituar o corpo a lidar com imagens/conteúdos exteriores a si propostos.
- Desenvolver a criatividade aumentando as capacidades sensoriais

The logo for 'TRAMA' is displayed in a stylized, blue, pixelated font. The letters are composed of small squares, giving it a digital or mosaic-like appearance. The background of the slide is a dark, textured pattern of small, light-colored squares, similar to a halftone or dot grid.

- Tomar consciência dos ritmos narrativos em situação dramática.
- Desenvolver a capacidade de criar situações improvisadas, individualmente e em coletivo.
- Construir estruturas dramáticas a partir de temas propostos.
- Analisar textos dramáticos, poemas ou textos narrativos.
- Construir textos dramáticos a partir de situações improvisadas ou de outros indutores (objetos, textos narrativos, entre outros).
- Aprender a organizar temas e ideias, considerando as metodologias da dramaturgia em ação.
- Criar um exercício teatral para apresentar à comunidade escolar e local, a partir de textos dramáticos ou outros indutores (temas, músicas, entre outros).

Público-alvo:

Alunos do ensino secundário da Escola Secundária de Santa Maria e D. Fernando II, pertencentes ao Agrupamento AGML.

Horário:

Sexta: 14h15 às 16h05 (2 blocos de 50 min.)

Terça-feira: 13h20 às 14h10 (1 bloco de 50 min.)

Local:

7.06 da Escola Secundária de Santa Maria.

Professora: Rosário Cadete

The logo for 'TRAMA' is displayed in a stylized, blue, blocky font. The letters are filled with a pattern of small white dots, giving it a digital or pixelated appearance. The logo is positioned in the upper right corner of the page, set against a dark background with a subtle grid pattern.